

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности
директора ГБУК СахОУНБ
им. Н. А. Тарасова

Морозова А. И. Морозова
«10» 09 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном фотоконкурсе «По улицам родного города»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного фотоконкурса «По улицам родного города» (далее — Конкурс), устанавливает требования к участникам и конкурсным работам, порядок подачи и оценки работ, определения победителей и награждения участников.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Тарасова» (далее — ГБУК СахОУНБ им. Н.А. Тарасова).

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются учреждение «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина» и учреждение культуры «Могилевская областная библиотека им. В. И. Ленина» (далее соорганизаторы).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с уставами организатора и соорганизаторов, соглашениями о сотрудничестве между ними и настоящим Положением.

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет.

1.6. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — развитие международного культурного сотрудничества и творческого диалога между жителями Российской Федерации и Республики Беларусь средствами фотоискусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение форм творческого сотрудничества и межкультурного диалога;

- привлечение внимания к красоте, уникальности и историко-культурному облику родных городов участников;
- выявление талантливых авторов в области фотографии и фотоискусства;
- создание условий для представления лучших фоторабот широкой аудитории.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются физические лица в возрасте от 18 лет, проживающие на территории Сахалинской области Российской Федерации, Гомельской или Могилевской областей Республики Беларусь и интересующиеся фотографией и фотоискусством.

3.2. В Конкурсе допускается только индивидуальное участие. Коллективные и анонимные работы не принимаются.

3.3. Участник должен лично являться автором каждой представленной фотографии.

3.4. Направляя заявку и конкурсную работу, участник подтверждает, что ознакомлен с настоящим Положением, принимает его условия и несёт ответственность за достоверность представленных сведений.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **14 сентября по 27 ноября 2026** года в три этапа:

- 1-й этап — приём заявок и конкурсных работ с **14 сентября по 10 ноября 2026 года** включительно;
- 2-й этап — проверка соответствия работ требованиям настоящего Положения и оценка жюри с **11 по 26 ноября 2026 года** включительно;
- 3-й этап — подведение итогов и объявление победителей **27 ноября 2026 года**.

4.2. Электронные дипломы и сертификаты направляются участникам не позднее **15 декабря 2026 года**.

4.3. При необходимости организационный комитет вправе изменить сроки этапов. Информация об изменениях размещается на официальных сайтах организатора и соорганизаторов до вступления изменений в силу.

5. Порядок подачи заявок и конкурсных работ

5.1. Для участия в Конкурсе в адрес организаторов или соорганизаторов необходимо направить:

- конкурсную работу (фотографию);

- заполненную и подписанную заявку в формате PDF, JPG или JPEG: для участников из Российской Федерации (приложение 1), для участников из Республики Беларусь (приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных в формате PDF, JPG или JPEG (для участников из РФ) (приложение 3).

5.2. Один участник вправе представить не более двух фотографий. Каждая фотография заявляется только в одном направлении Конкурса. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

5.3. Заявки и конкурсные работы направляются по следующим адресам электронной почты:

- участниками из Сахалинской области Российской Федерации — annak2023@mail.ru;
- участниками из Гомельской области Республики Беларусь — marketing@goub.by;
- участниками из Могилевской области Республики Беларусь — kostuk@library.mogilev.by.

5.4. В теме электронного письма указывается: «Фотоконкурс — фамилия и имя участника — населённый пункт».

5.5. Заявки и работы, поступившие после установленного срока, содержащие неполные сведения, либо не соответствующие требованиям настоящего Положения, к оценке не допускаются. Организационный комитет вправе запросить у участника уточнение сведений или повторное направление повреждённого файла до окончания срока приёма работ.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсная работа должна соответствовать цели Конкурса и одному из следующих направлений:

- «Скульптурный код» — классическая и современная городская скульптура, памятники, мемориалы и малые архитектурные формы;
- «Уличная энергия» — муралы, граффити, инсталляции и другие произведения уличного искусства в городском пространстве;
- «Архитектурная эстетика» — здания, фасады и архитектурные детали, отражающие художественное своеобразие и национальные архитектурные традиции России и Беларуси;
- «Арт в ландшафте» — художественные и архитектурные объекты, гармонично включённые в природный, парковый или городской ландшафт;

- «Союз двух держав» — современные объекты, события и общественные пространства, отражающие сотрудничество, культурные связи и дружбу между Российской Федерацией и Республикой Беларусь.

6.2. Принимаются цветные и чёрно-белые фотографии в формате JPG или JPEG. Размер файла — не более 20 МБ; размер изображения по длинной стороне — не менее 3000 пикселей.

6.3. Имя файла оформляется по схеме: «Фамилия_Имя_Населённый пункт_Направление_Название работы». Название файла должно соответствовать сведениям в заявке.

6.4. Допускаются кадрирование, выравнивание горизонта, коррекция экспозиции, контраста, баланса белого, насыщенности и резкости, а также умеренная ретушь, не изменяющая содержание кадра. Не допускаются фотомонтаж, коллажи, добавление или удаление смысловых объектов, рамки, надписи, водяные знаки, а также изображения, созданные либо существенно изменённые с применением генеративного искусственного интеллекта.

6.5. Не принимаются фотографии:

- скопированные или переснятые из интернета, книг, периодических изданий и иных источников;
- содержащие рекламу, нецензурные выражения, пропаганду насилия, наркотических средств, дискриминации, экстремистской или террористической деятельности;
- нарушающие законодательство Российской Федерации или Республики Беларусь, права, честь и достоинство третьих лиц;
- не соответствующие тематике, техническим требованиям или иным условиям настоящего Положения.

7. Авторские права и использование конкурсных работ

7.1. Участник гарантирует, что представленная работа создана им лично, не нарушает авторские, смежные и иные права третьих лиц и что при необходимости им получены согласия лиц, изображённых на фотографии, либо их законных представителей.

7.2. Ответственность за нарушение авторских и иных прав третьих лиц, а также за достоверность сведений, указанных в заявке, несёт участник. В случае поступления в адрес Организатора Конкурса претензий со стороны третьих лиц, связанных с нарушением их авторских и/или интеллектуальных прав, всю ответственность по указанным претензиям несут участники Конкурса.

7.3. Направляя работу на Конкурс, участник безвозмездно разрешает организатору и соорганизаторам использовать её в некоммерческих

культурно-просветительских и информационных целях: воспроизводить в печатных и электронных материалах, публично демонстрировать на выставках и мероприятиях, размещать на официальных сайтах и страницах в социальных сетях, включать в презентации и отчётные материалы. При использовании работы обязательно указываются имя автора и название фотографии.

7.4. Организатор и соорганизаторы вправе изменять размер и формат изображения исключительно для целей вёрстки и размещения, не искажая содержание фотографии и авторский замысел.

7.5. Исключительные права на конкурсную работу сохраняются за автором. Коммерческое использование работы без отдельного согласия автора не допускается.

8. Жюри и порядок оценки конкурсных работ

8.1. Состав жюри утверждается организатором до начала этапа оценки. В состав жюри могут входить фотографы, искусствоведы, представители учреждений культуры, общественные деятели и специалисты в области визуального искусства.

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы по единым критериям, формирует рейтинг в каждом направлении, определяет победителей и при необходимости принимает решение о присуждении специального диплома.

8.3. Член жюри не участвует в оценке работы, если он является её автором, родственником автора либо имеет иную личную заинтересованность в результате оценки.

8.4. Каждая работа оценивается каждым членом жюри по пятибалльной шкале от 1 до 5 баллов по каждому из следующих критериев:

- соответствие тематике и выбранному направлению Конкурса;
- художественная выразительность и композиционное решение;
- оригинальность идеи и авторского взгляда;
- техническое качество исполнения;
- эмоциональное воздействие и культурная значимость работы.

8.5. Максимальная оценка одного члена жюри за одну работу составляет 25 баллов. Итоговый балл работы определяется как среднее арифметическое суммарных оценок всех членов жюри.

8.6. В каждом направлении победителями признаются участники, набравшие большее количество баллов.

8.7. При равенстве итоговых баллов преимущество получает работа, набравшая больше баллов по критерию художественной выразительности и композиционного решения, затем — по критерию оригинальности идеи. Если равенство сохраняется, решение принимается открытым голосованием

присутствующих членов жюри простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

8.8. Жюри вправе не присуждать отдельное призовое место при отсутствии работ, соответствующих требованиям и художественному уровню Конкурса, а также присудить не более одного специального диплома.

8.9. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру по инициативе участников. Организаторы не комментируют персональные оценки и не предоставляют индивидуальных консультаций по результатам голосования.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса объявляются 27 ноября 2026 года и размещаются на официальных сайтах организатора и соорганизаторов: **libsakh.gosuslugi.ru** (ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Тарасова»), **goub.by** (учреждение «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина»), **libmogilev.by** (Учреждение культуры «Могилевская областная библиотека им. В. И. Ленина»).

9.2. Победители, занявшие I, II и III места в каждом направлении, награждаются электронными дипломами организатора и соорганизаторов. Участникам, не вошедшим в число победителей, направляются электронные сертификаты участников.

9.3. Дипломы и сертификаты направляются на адреса электронной почты, указанные в заявках, не позднее 15 декабря 2026 года.

9.4. Награждение материальными призами настоящим Положением не предусмотрено.

9.5. Лучшие конкурсные работы могут быть представлены на выставках, официальных сайтах, страницах в социальных сетях и иных информационных ресурсах организатора и соорганизаторов на условиях, установленных разделом 7 настоящего Положения.

10. Заключительные положения и контактная информация

10.1. По вопросам, связанным с проведением Конкурса, можно обращаться в Информационный центр международного сотрудничества ГБУК СахОУНБ им. Н. А. Тарасова по телефону +7 (4242) 45-25-47 или по электронной почте **annak2023@mail.ru**. Контактное лицо – Коровникова Анна Сергеевна.

10.2. Организатор и соорганизаторы не несут ответственности за неполучение или несвоевременное получение материалов по причинам,

связанным с работой сетей связи, почтовых сервисов либо технических средств участника.

10.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются организационным комитетом в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Беларусь.

10.4. Изменения в настоящее Положение утверждаются организатором по согласованию с соорганизаторами и размещаются на официальных сайтах, указанных в пункте 9.1.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о международном фотоконкурсе
«По улицам родного города»

**Заявка участника фотоконкурса «По улицам родного города»
(Республика Беларусь)**

1. ФИО автора

2. Город

3. Телефон

4. E-mail

5. Направление конкурсной работы

6. Название конкурсной работы

7. Краткие сведения об авторе

Согласие на обработку персональных данных

Я предоставляю свои персональные данные и даю согласие на их обработку на условиях конфиденциальности, соблюдения моих прав на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, соблюдение требований Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 года № 99-З «О защите персональных данных» в части прав субъекта персональных данных.

Дата

Подпись

Расшифровка подписи